

http://www.gema.de/fileadmin/inhaltsdateien/presse/Publikationen/Kundenbroschuere/gema\_kundenbr - Windows Internet Explorer

http://www.gema.de/fileadmin/inhaltsdateien/presse/Publikationen/Kundenbroschuere/gema\_kundenbroschuere\_ad.pdf

ICQ Search

Datei Bearbeiten Gehe zu Favoriten ?

Favoriten http://www.gema.de/fileadmin/inhaltsdateien/p...

Suchen

## Unser Auftrag

**Treuhänderin der Musikschaffenden**

Wer Musik komponiert, Musiktexte schreibt oder Musikwerke verlegt, hat einen Anspruch auf angemessene Bezahlung, wenn diese Werke öffentlich gespielt werden. Das ist weltweit durch nationale Urheberrechtsgesetze und internationale Verträge geregelt.

Kein Komponist, Textdichter oder Verleger kann allerdings selbst in ausreichendem Maß überprüfen, wo, wann, wie oft und wie lange sein Titel gespielt wird. Zudem kann sich der Einzelne nicht darum kümmern, dass er die Entlohnung für seine Leistung auch tatsächlich erhält.

Genau dies ist in Deutschland die Aufgabe der GEMA: Wir verwalten als staatlich anerkannte Treuhänderin die Nutzungsrechte von über 60.000 Mitgliedern und über 1 Million ausländischen Berechtigten.

Die GEMA hat als Verwertungsgesellschaft die Rechtsform eines wirtschaftlichen Vereins. Ihre Arbeit unterliegt der Aufsicht und Kontrolle durch das Deutsche Patent- und Markenamt, das Bundeskartellamt und den Berliner Senator für Justiz. So ist sichergestellt, dass alle Beteiligten fair behandelt werden: Komponisten, Textdichter und Verleger bekommen ihren gerechten Lohn. Und die Kunden der GEMA, die Musik für ihre Zwecke nutzen, haben Zugang zum urheberrechtlich geschützten musikalischen Weltrepertoire.

## Unser Kulturauftrag

Die GEMA kümmert sich um eine Fülle sozialer und kultureller Belange. Mit ihrer Sozialkasse unterstützt die GEMA Mitglieder bei Krankheit, im Alter und in Notfällen. Die GEMA hat zudem den gesetzlichen Auftrag, kulturell bedeutende Werke und Leistungen zu fördern. Überdies unterstützen der GEMA nahe stehende Organisationen (GEMA-Stiftung, Franz Grothe-Stiftung) die Interessen der musikalischen Urheber durch Kompositionswettbewerbe und Ausbildungsbeihilfen. Diese Stiftungen finanzieren sich durch freiwillige Zuwendungen und nicht aus den eingenommenen Vergütungen.

Zu den neuen kulturellen Aktivitäten der GEMA gehören mehrere Bausteine, die sich gegenseitig ergänzen. Einer davon ist der „Deutsche Musikautoren-Preis“. Mit dieser Auszeichnung, die seit 2009 jährlich in Berlin in mehreren Kategorien verliehen wird, soll das Verständnis für den kreativen Schaffensprozess und dessen kulturelle Bedeutung in der öffentlichen Wahrnehmung gefördert werden. Gleichzeitig ist der Preis Ausdruck der kollektiven Wertschätzung und Solidarität der in der GEMA zusammengeschlossenen

Fertig

Unbekannte Zone | Geschützter Modus: Aktiv